

# Masterclass: *Percussion and Writing for Vibraphone*

## Masterclass : *Percussion et composition pour vibraphone*

Wednesday, July 15, 2026

Le mercredi 15 juillet 2026

11:00 am – 1:30 pm

11 h 00 à 13 h 30

### *Carleton Dominion-Chalmers Centre*

Lucy Landymore – vibraphone

In this masterclass, we explore different approaches to composition for this versatile instrument. Why do we compose? How can we create a rich, full sound with the limitation of just four mallets?

We will discuss when traditional harmonic rules can strengthen a composition, as well as when they can be deliberately ignored. We will also explore extended techniques, focusing on bowing and pitch bending, and analyse how these approaches can be used effectively in different musical contexts.

– Lucy Landymore

Lors de cette classe de maître, nous explorerons différentes approches de la composition pour cet instrument d'une grande polyvalence. Pourquoi composons-nous? Comment créer une sonorité riche et ample malgré la limite de seulement quatre baguettes?

Nous examinerons dans quelles circonstances les règles harmoniques traditionnelles peuvent renforcer une œuvre, ainsi que les situations où elles peuvent être délibérément mises de côté. Nous aborderons également les techniques étendues, en nous concentrant sur le jeu à l'archet et les inflexions de hauteur (pitch bending), et analyserons comment ces procédés peuvent être utilisés efficacement dans différents contextes musicaux.

– Lucy Landymore