



2010-2025
15

MUSIC
& BEYOND
MUSIQUE
ET AUTRES MONDES

Le concerto : une conversation à travers quatre siècles

Une série de conférences présentée par Musique et Autres Mondes avec Julian Armour, animateur

Toutes les recettes de billetterie soutiennent la campagne du 15e anniversaire de Musique et Autres Mondes.

Le concerto est passionnant — et il l'a toujours été ! Il met en scène quelque chose de profondément humain : la rencontre entre l'individu et le collectif. Il met en valeur la virtuosité, la musicalité et le meilleur de l'accomplissement humain individuel.

Rejoignez-vous à Julian Armour — l'un des grands spécialistes nord-américains de la musique classique et directeur artistique du festival Musique et Autres Mondes— pour un parcours guidé à travers quatre siècles de répertoire concertant et des interprètes remarquables qui lui ont donné vie. Des chefs-d'œuvre célèbres aux trésors méconnus, cette série en six volets explore la manière dont les compositeurs ont utilisé le concerto pour exprimer la virtuosité, l'identité, le conflit et le dialogue en musique.

À trois occasions, des artistes invités possédant une vaste expérience comme solistes avec orchestre se joindront à la discussion. Grâce à des exemples musicaux, des images, des récits et des échanges, vous découvrirez pourquoi le concerto demeure l'une des formes musicales les plus puissantes et durables.

Horaire de cours

Conférence 1

Le mardi 17 mars 2026

Avant le soliste : les origines baroques du concerto (v. 1600–1750)

Du son collectif au contraste

Conférence 2

Le mardi 24 mars 2026

Ordre, élégance et conversation (1750–1800)

Le concerto classique : équilibre, clarté et dialogue musical

Conférence 3

Le mardi 31 mars 2026

Le héros (ou l'héroïne) s'avance : les concertos romantiques (1800–1870)

Virtuosité, émotion et le puissant culte de la personnalité

Les grands interprètes, première partie

Conférence 4

Le mardi 7 avril 2026

Voix nationales et nouvelles couleurs (1870–1918)

Un monde en transformation : identité, folklore et éclat orchestral

Conférence 5

Le mardi 14 avril 2026

Briser les règles : modernisme et expérimentation (1918–1970)

Réinvention, nouveaux univers sonores

Les grandes interprètes féminines à travers l'histoire

Conférence 6

Le mardi 21 avril 2026

Le concerto aujourd'hui : mondial, hybride, sans limites (1970 à nos jours)

Nouvelles orientations, nouvelles influences — et reconquête du public

Les grands interprètes, deuxième partie

Toutes les recettes de billetterie soutiennent la campagne du 15e anniversaire de Musique et Autres Mondes.

La série sera présentée en anglais ; mais, la participation en français est la bienvenue.