

Guide du Bénévole

Postes et responsabilités

Placeur / Placeuse (Accueil en salle)

Les placeurs pour *Musique et Autres Mondes* ont pour mission de veiller à ce que tous les spectateurs bénéficient d'une expérience agréable, professionnelle et accueillante. Ils mènent plusieurs tâches de front et travaillent en équipe pour accomplir efficacement les missions qui leur sont confiées, souvent dans un rythme soutenu. Les placeurs contribuent à maintenir la réputation du festival en termes de courtoisie, de serviabilité et d'organisation.

Responsabilités

Gestion des billets et de l'admission :

- Découper les billets, marquer les passeports de 3 jours et valider les passeports d'entrée.
- Faire respecter les règles d'admission et de placement.
- Garantir l'accès à la loge des artistes
- Être au courant des détails du programme, des entractes et de tout changement de dernière minute.
- Connaître l'emplacement des sorties et des toilettes.

Avant l'ouverture de la salle

À l'extérieur du lieu :

- Diriger les spectateurs vers la billetterie ou les files d'attente appropriées.
- Organiser les files d'attente et veiller au maintien de l'ordre.

À l'intérieur du lieu :

- Apposer des panneaux « Places réservées ».
- Répondre aux questions concernant les tarifs et la disponibilité des billets.
- Marquer les jours utilisés sur les passeports de 3 jours.
- Coordonnez-vous avec le responsable de salle en ce qui concerne l'entrée anticipée des

spectateurs âgés ou à mobilité réduite.

Une fois les portes ouvertes

- Vérifier les billets et les passeports à l'entrée des spectateurs.
- Diriger les spectateurs vers leur place.

Pendant la performance

- Rester visible mais discret, prêt à intervenir si nécessaire.
- Surveiller l'auditoire pour assurer la sécurité.
- Intervenir poliment en cas de comportements perturbateurs (conversation, photos avec flash, écran de téléphone trop lumineux, etc.).

Après la performance

- Étiqueter et remettre les objets trouvés.
- Aider au nettoyage du lieu et veiller à ce qu'il soit remis dans son état initial.

Équipe de production

Les membres de l'équipe de production travaillent sous la direction du personnel de production de *Musique et Autres Mondes*. Ils s'occupent des aspects techniques et logistiques de chaque représentation.

Si la photographie vous intéresse, nous avons un poste à vous proposer ! Veuillez contacter amanda@musicandbeyond.ca pour plus d'informations.

Avant le concert

- Arriver une heure et demie avant le début de l'événement.
- Se présenter à l'équipe de production ou au régisseur pour connaître les tâches assignées.
- Se familiariser avec :

- L'emplacement des trousse de premiers soins et des bénévoles formés aux gestes de premiers secours.
- Les commandes d'éclairage de la scène et de la salle.
- Les procédures de sécurisation de la loge des artistes.
- Les informations concernant les artistes, l'animateur, les médias et les commanditaires.
- La durée de l'événement, les entractes et les éventuels changements du programme.
- L'emplacement des sorties et des toilettes.

Pendant l'installation

- Assister aux répétitions ou aux essais sonores si nécessaire.
- Gérer l'éclairage de la scène et de la salle.
- Marquer l'emplacement des artistes et des instruments sur la scène.
- Gérer les microphones si nécessaire.
- Disposer et déplacer le matériel ou les instruments selon les instructions du responsable de production.
- Veiller à ce que la loge des artistes soit sûre et confortable.

Pendant le concert

- Prévenir les musiciens cinq minutes avant le début.
- Gérer les entrées de scène et donner le signal aux artistes.
- Empêcher tout accès non autorisé à la scène.
- Vérifier que toutes les entrées de scène sont fermées avant le début de la performance.
- Pendant l'entracte, vérifier et remplacer les lampes de pupitre dont la batterie est faible.

Après le concert

- Aider à débarrasser la scène et à déplacer le matériel (uniquement si vous en êtes physiquement capable).
- Aider à nettoyer et à remettre la salle dans son état d'origine.

Assistance à la billetterie

Les assistants à la billetterie participent à la vente des billets et des articles promotionnels et constituent le premier point de contact pour les spectateurs. Les bénévoles reçoivent une formation et peuvent à tout moment consulter le personnel de la billetterie pour obtenir des précisions.

Avant le concert

- Se familiariser avec les tarifs des billets et les détails de l'événement.
- Déterminer si des articles promotionnels seront vendus et noter leurs prix.
- Accueillir les spectateurs, vérifier les billets, vendre billets et passeports et répondre aux questions.
- Noter les billets gratuits distribués si on vous le demande.

Pendant le concert

- Préparer la table de vente d'articles promotionnels pour les ventes pendant l'entracte.

Après le concert

- Aider à la vente après le spectacle, au décompte de caisse et au rangement si nécessaire.

Accueil des artistes

Les bénévoles chargés de l'accueil des artistes veillent à ce que les artistes se sentent à l'aise et soutenus tout au long de l'événement. C'est une excellente opportunité pour les jeunes artistes et musiciens qui souhaitent développer leur réseau professionnel.

Avant le concert

- Se présenter à l'équipe de production ou au responsable de salle pour connaître les tâches assignées.
- Vérifier que les lampes de pupitre sont en charge.
- Déterminer si un tourneur de pages est nécessaire et s'assurer qu'une chaise lui est réservée.

- Apporter de l'eau aux artistes.
- Se coordonner avec le chargé des relations avec les artistes concernant les repas ou les collations, et les disposer soigneusement
- S'assurer que la loge est sécurisée lorsque les artistes la quittent. Vous pourriez être responsable de la fermer à clé et de rendre la clé.

Pendant le concert

- Vérifier que toutes les portes de scène sont fermées avant le début du spectacle.
- Surveiller la loge pour assurer la sécurité et aider les artistes si nécessaire.
- Vérifier les lampes de pupitre pendant l'entracte et remplacer celles dont les piles sont faibles.

Après le concert

- Vérifier auprès du responsable des artistes si un transport (Uber) est nécessaire.
- Aider au nettoyage et veiller à ce que la loge et les coulisses soient laissées en bon état.

Sensibilisation communautaire

Les bénévoles chargés de la sensibilisation communautaire aident à établir et entretenir des liens entre *Musique et Autres Mondes* et la communauté locale. Ils font la promotion de l'organisation en partageant des informations et du matériel qui renforcent la notoriété du festival et l'engagement du public.

Responsabilités

- Distribuer brochures, dépliants et autres documents promotionnels aux entreprises locales et aux centres communautaires.
- Encourager la participation de la communauté aux événements à venir.
- Tisser des liens avec les organisations et les lieux d'accueil locaux afin de renforcer les relations.
- Vous pouvez choisir d'intervenir dans votre quartier ou de travailler au centre-ville à proximité des lieux d'événements.