



Six Centuries of Chamber Music

A lecture series presented by Music and Beyond
with host Julian Armour

Join Julian Armour, one of North America's leading experts on chamber music and the Artistic Director of Ottawa's Music and Beyond festival, for a guided tour through the chamber music repertoire of six centuries. This lecture series will bring insight into both well-loved masterpieces and forgotten gems. In six sessions you will explore and discover more about this remarkable music through musical examples, images and anecdotes. Questions and discussion will be welcomed in this lively and informative series.

Six Centuries of Chamber Music starts on Tuesday, March 18, 2025. You will be able to tune in each week on Zoom from 2:00 to 4:00 pm. The *Zoom link will be sent to your email as part of your ticket purchase.*

Six Centuries of Chamber Music

Part 1

Tuesday, March 18 at 2:00 pm

- a. What is music? What is classical music?
- b. What is chamber music?
- c. An overview of six centuries
- d. Listening to music.

Part 2

Tuesday, March 25 at 2:00 pm

2. The 16th, 17th and early 18th centuries
 - a. Theme and Variations
 - b. The early sonatas
 - c. Dance forms and suites
 - d. The evolution of musical instruments
 - e. Patrons: Royalty and Aristocrats

Part 3

Tuesday, April 1 at 2:00 pm

3. The classical period
 - a. Sonata Form or “First-movement form”
 - b. Publishing
 - c. Music-making at home
 - d. The emergence of public concerts

Part 4

Tuesday, April 8 at 2:00 pm

4. Romanticism in the 19th century
 - a. New freedom in music
 - b. New developments in musical instruments
 - c. Further evolution in listening and appreciation

Part 5

Tuesday, April 15 at 2:00 pm

5. The late 19th century and early 20th century
 - a. The flowering of nationalism
 - b. Transition to the modern era

Part 6

Tuesday, April 22 at 2:00 pm

6. The 20th and 21st centuries
 - a. Chamber music of the 20th and 21st centuries
 - b. Legendary chamber music ensembles past and present



Six siècles de musique de chambre

Série de conférences présentée par Musique et Autres Mondes
et animée par Julian Armour.

Rejoignez Julian Armour, l'un des plus grands spécialistes de musique de chambre en Amérique du Nord et directeur artistique du Festival Musique et Autres Mondes d'Ottawa, pour une excursion à travers six siècles de répertoire de musique de chambre. Cette série de conférences vous permettra de découvrir à la fois des chefs-d'œuvre bien connus et des bijoux oubliés. En six séances, vous explorerez et découvrirez cette musique remarquable à travers des exemples musicaux, des images et des anecdotes. Les questions et discussions seront les bienvenues dans cette série vivante et informative.

Six siècles de musique de chambre commence le mardi 18 mars 2025. Vous pourrez vous connecter chaque semaine sur Zoom de 14 h à 16 h. *Le lien Zoom vous sera envoyé par courriel lors de l'achat de votre billet.*

Six siècles de musique de chambre

Première partie

Mardi 18 mars à 14 h

- a. Qu'est-ce que la musique ? Qu'est-ce que la musique classique ?
- b. Qu'est-ce que la musique de chambre ?
- c. Un aperçu de six siècles
- d. L'écoute de la musique

Deuxième partie

Mardi 25 mars à 14 h

2. Les 16e, 17e et début 18e siècles
 - a. Thème et variations
 - b. Les premières sonates
 - c. Formes de danse et suites

- d. Évolution des instruments de musique
- e. Les mécènes : Royauté et aristocrates

Troisième partie

Mardi 1er avril à 14 h

- 3. La période classique
 - a. La forme sonate ou « forme du premier mouvement »
 - b. L'édition
 - c. Faire de la musique à la maison
 - d. L'émergence des concerts publics

Quatrième partie

Mardi 8 avril à 14 h

- 4. Le romantisme au 19e siècle
 - a. Nouvelle liberté musicale
 - b. Nouveaux développements dans le domaine des instruments de musique
 - c. Poursuite de l'évolution de l'écoute et de l'appréciation de la musique

Cinquième partie

Mardi 15 avril à 14 h

- 5. **Fin du 19e siècle et début du 20e siècle**
 - a. Épanouissement du nationalisme
 - b. Transition vers l'ère moderne

Sixième partie

Mardi 22 avril à 14 h

- 6. Les 20e et 21e siècles
 - a. Musique de chambre des 20e et 21e siècles
 - b. Les ensembles de musique de chambre légendaires d'hier et d'aujourd'hui