



Julian Armour

Votre guide pour un voyage à travers la musique classique sera Julian Armour, l'un des musiciens et directeurs artistiques les plus expérimentés du Canada. Il a interprété de la musique du 12^{ème} siècle jusqu'à des œuvres qui lui étaient remises alors qu'il montait sur scène ! Il a joué dans toutes les combinaisons possibles, du violoncelle seul aux grands orchestres, incluant des récitals solos, de la musique de chambre, des petits orchestres, de l'opéra, de la musique ancienne et pratiquement tous les styles de musique populaire. La passion de Julian pour communiquer la joie, la profondeur et le sens de la musique classique l'a conduit à donner régulièrement des conférences, des cours et des ateliers. Les réponses aux sondages des participants ont été extrêmement positives. Ses nombreuses récompenses pour ses services rendus à la musique incluent la Médaille du service méritoire du Canada et l'Ordre d'Ottawa. Il a également été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la France.

Julian Armour: biographie

Julian Armour s'est distingué au cours des 30 dernières années en tant que musicien interprète, administrateur des arts et directeur artistique. Il est actuellement directeur artistique et exécutif de l'un des principaux festivals culturels du Canada, Musique et Autres Mondes. Il est aussi directeur artistique des Chambristes du Canada, premier violoncelliste de l'orchestre de chambre Thirteen Strings, et enseigne régulièrement à l'Université d'Ottawa et à l'Université Carleton, offrant des cours tant en interprétation musicale qu'en administration des arts. Pendant six ans, il a été président d'Ottawa Festivals. Il a été président des Amis de la salle de concert et est membre votant du Centre de musique canadienne. Pendant deux étés, il a offert des classes de maître de violoncelle au célèbre Centre des arts d'Orford. Pendant treize ans, il a été directeur général et artistique de la Société de musique de chambre d'Ottawa, une organisation qu'il a fondée en 1993. Sous sa direction, cette organisation a remporté le Prix du lieutenant-gouverneur pour les arts plus que toute autre organisation dans l'histoire de ce prix. Pendant deux ans, il a travaillé pour l'un des festivals les plus anciens et les plus importants du Canada, le Festival canadien des tulipes, en tant que directeur général et directeur de la programmation de leur série Célébridée, le festival international du Canada des idées, des humanités et des arts.

Julian Armour est diplômé de l'Université McGill, où il a été l'élève du distingué violoncelliste canadien Walter Joachim. En plus de la musique, ses principales matières universitaires comprenaient l'Histoire, l'Économie et la Littérature anglaise. Après l'obtention de son diplôme, il a poursuivi ses études avec certains des plus grands violoncellistes de notre époque, y compris des cours privés et des classes de maître avec Janos Starker, Ralph Kirshbaum, Aldo Parisot et Leonard Rose. Après l'université, il a refusé un poste comme assistant chef d'orchestre à Toronto pour travailler avec l'Orchestre du Centre national des Arts du Canada.

L'un des violoncellistes les plus actifs du Canada, il s'est produit partout au Canada et en Europe et a été régulièrement entendu sur CBC Radio et Radio-Canada. En tant que musicien de chambre, il s'est fait entendre dans des émissions de télévision sur CBC, CTV, PBS, EWTN et Vision TV. Il a joué dans la plupart des salles de concert du Canada et de nombreuses salles aux États-Unis et en Europe. Il a enregistré plus de 30 disques pour de nombreuses étiquettes, dont Marquis, Crystal, ATMA, CMS Classics, CentreDiscs, SRI, CanSona, Studea Musica, NAXOS et CBC. Ses enregistrements reçoivent régulièrement d'excellentes critiques. Ses sept derniers disques de musique de chambre ont tous reçu cinq étoiles sur l'émission Sound Advice de CBC. En 2014, son enregistrement de Mozart avec les Chambristes du Canada a été en nomination pour un prix Juno.

L'un des principaux experts du pays sur la musique canadienne, Julian Armour a programmé et interprété des œuvres de plus de 450 compositeurs canadiens différents et a créé plus de 200 œuvres, dont la plupart ont été écrites spécialement pour lui. Il sait attirer les mélomanes et remplir des salles complètes pour la musique contemporaine et a programmé plus de 30 hommages complets en concert à des compositeurs individuels. Il a enregistré des œuvres sur disques de plus de 15 compositeurs canadiens. Il est membre votant du Centre de musique canadienne. De plus, il a arrangé plus de 100 œuvres pour des groupes de musique de chambre, dont plusieurs ont été diffusées sur CBC Radio et Radio-Canada.

Il est régulièrement invité dans des universités à travers le Canada, y compris pour présenter des conférences, jouer des concerts, enseigner et servir d'examineur du premier cycle au niveau doctoral. Il a enseigné des cours en gestion des arts à l'Université d'Ottawa et à l'École de gestion Sprott de l'Université Carleton. Il enseigne actuellement *Gérer les arts*, un cours de premier cycle et de cycles supérieurs à l'École de gestion Sprott de l'Université Carleton. Il enseigne également pour le Centre musical CAMMAC et a donné plusieurs cours d'appréciation de la musique très appréciés dans le cadre du *Lifelong Learning Program* de l'Université Carleton, faisant partie de leur Centre pour les initiatives en éducation.

Julian Armour a fait l'objet d'un documentaire complet sur CBC radio et d'un documentaire d'une demi-heure sur la série télévisée "Men of Music". Il a participé à une série radiophonique en quatre parties avec Eric Friesen sur les chefs-d'œuvre négligés de la musique de chambre. Il a été l'animateur invité de plusieurs émissions de CBC Radio, dont *Studio Sparks* et *This is My Music*. Il anime actuellement une émission télévisée hebdomadaire sur Rogers Television intitulée *Music and Beyond Presents*, qui entre maintenant dans sa deuxième saison. Il a écrit de nombreux articles pour des magazines et

des journaux sur la musique, les arts et la vie urbaine. De plus, il a rédigé des notes de programme pour de nombreux concerts et a écrit les notes de livret de disque pour sept enregistrements sous étiquettes CBC, ATMA et CMS Classics.

Il s'est produit avec certains des plus grands artistes de notre temps, dont Kathleen Battle, Christopher Plummer, Menahem Pressler, Pablo Ziegler, John Rutter, Oliver Jones, Blue Rodeo, Sam Roberts, Maureen Forrester, Dionne Warwick, Marc-André Hamelin, Milos, Smokey Robinson, Angela Hewitt et des dizaines d'autres.

Depuis juillet 2020, il a produit une ambitieuse série de plus de 400 vidéos pour Musique et Autres Mondes, mettant en vedette la musique classique liée au cirque, au droit et à la nature.

L'intérêt de Julian Armour pour la promotion des arts dans la communauté d'Ottawa l'a conduit à siéger au Comité consultatif des arts pour la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton pendant trois ans. Il siège régulièrement sur de nombreux jurys artistiques et comités consultatifs pour le Conseil des arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts de l'Ontario, la Société des loteries de l'Ontario et la Ville d'Ottawa. Il a également siégé au comité du maire pour les affaires et les arts et au conseil de Tourisme Ottawa. Julian Armour a reçu le prix Victor Tolgesy des arts en 2000 par le Conseil des arts d'Ottawa, qui reconnaît les réalisations des résidents qui ont contribué de manière substantielle à enrichir la vie culturelle de la ville. En 1999, il a reçu le prix Investing in People de la Fondation communautaire en reconnaissance du travail qu'il a accompli pour amener la musique classique à de nouveaux publics. Pendant deux ans, le magazine Ottawa Life l'a nommé l'un des 50 acteurs et influenceurs clés d'Ottawa. Julian Armour a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en décembre 2002 par le gouvernement de France pour ses contributions à la musique. En 2003, il a reçu la Médaille du service méritoire de Son Excellence la très honorable Adrienne Clarkson, gouverneure générale et commandante en chef du Canada. Julian Armour a été choisi comme « Personnalité médiatique de l'année dans le domaine des arts » en janvier 2006 par le Ottawa Sun. En 2011, il a reçu le Prix des amis de la musique canadienne de la Ligue des compositeurs canadiens et du Centre de musique canadienne. En novembre 2018, il a été intronisé dans l'Ordre d'Ottawa.

Résident de longue date du quartier Côte de Sable d'Ottawa, il est marié à l'altiste et directrice artistique Guylaine Lemaire et est le fier père de quatre garçons: Francis, Pascal, Mathis et Philippe.