



Un Voyage à travers la Musique Classique

Une série de conférences présentée par Musique et Autres Mondes avec l'animateur Julian Armour

Rejoignez l'animateur Julian Armour alors qu'il se lance dans une série de six conférences explorant différents aspects de la musique classique et ce qui la rend si remarquable. Cette série s'adresse à tous, des mélomanes à ceux qui commencent à découvrir la musique. Chaque cours sera rempli de faits intéressants, d'anecdotes amusantes et de nombreux exemples musicaux !

Il y aura de nombreuses occasions de participer à la discussion et de poser des questions. Chaque conférence sera donnée en anglais, mais la participation en français est la bienvenue !

Un Voyage à travers la Musique Classique commence le mercredi 6 mars, à suivre chaque semaine sur Zoom de 14 h à 16 h.

Le lien Zoom vous sera envoyé par e-mail lors de l'achat de votre billet.

Mercredi 6 mars à 14h00 - Partie 1 : La Musique Classique

- Ce qui rend la musique classique si unique et comment elle diffère de tous les autres styles de musique.
- Comment la musique classique a inspiré tous les autres styles de musique.
- Connecter, émouvoir et inspirer : Les plus grands musiciens de tous les temps.

Mercredi 13 mars à 14h00 - Partie 2 : Les Nombreuses Périodes de la Musique

- La musique classique la plus ancienne connue
- Le Moyen Âge
- La Renaissance
- La musique baroque
- La musique pré-classique
- La période classique
- Le Romantisme
- Le 20e siècle et la musique d'aujourd'hui

Mercredi 20 mars à 14h00 - Partie 3 : Les Formes de la Musique

Les styles classique et romantique - Démystifier et apprécier les grandes formes :

- a. La Suite
- b. La forme sonate
- c. La Symphonie
- d. Le Thème et Variations
- e. L'Ouverture
- f. La Fugue
- g. La forme ternaire

Mercredi 27 mars à 14h00 - Partie 4 : Chansons Folkloriques et Nationalisme

- a. Europe Centrale
- b. Les Îles Britanniques
- c. France
- d. Allemagne
- e. Italie
- f. Espagne
- g. Canada
- h. Les États-Unis
- i. Le reste du monde : Traditions folkloriques et classiques internationales
- j. Évolution et liens avec l'avant-garde

Mercredi 3 avril à 14h00 - Partie 5 : Quatre Siècles de Concerto

- a. Les origines du concerto
- b. Le concerto grosso
- c. Le concerto baroque
- d. Le concerto classique
- e. Le concerto romantique, les grands virtuoses et l'essor des concerts publics
- f. Les concertos au 20e siècle et les grands interprètes/compositeurs
- g. Le 21e siècle et l'avenir du concerto

Mercredi 10 avril à 14h00 - Partie 6 : La Musique du 20e Siècle et au-delà

- a. L'énorme croissance de la musique classique au 20e siècle
- b. La continuation du nationalisme
- c. L'explosion de l'orchestration
- d. L'évolution de la forme
- e. La musique atonale
- f. Compositions interculturelles
- g. La prolifération mondiale de la musique classique
- h. Les superstars de la musique classique
- i. L'industrie de la musique classique
- j. L'avenir de la musique classique