



Mandat

Musique et Autres Mondes est voué à la mise en valeur de la musique classique et des arts de la scène dans la région d'Ottawa en visant à :

- Offrir des concerts et événements de calibre international
- Élargir l'auditoire friand de musique classique et des arts de la scène
- Favoriser une plus grande appréciation de toutes les formes de musique classique et d'art en général et y accorder leur appui
- Mettre de l'avant des approches innovatrices, dont de nouvelles tribunes, et établir des liens avec d'autres disciplines artistiques et culturelles
- Parmi nos objectifs, nous comptons :
- Offrir régulièrement une programmation artistique de haut calibre;
- Favoriser un environnement créatif où les artistes peuvent participer à des collaborations avant-gardistes;
- Être constamment à la recherche de nouvelles façons de relier la musique à d'autres formes artistiques et culturelles;
- Mettre en vedette des musiciens de renommée internationale;
- Promouvoir et présenter des ensembles, musiciens et artistes de l'Outaouais;
- Promouvoir et présenter des œuvres de compositeurs de la région;
- Promouvoir le nec plus ultra des artistes et compositeurs canadiens;
- Promouvoir le tourisme à Ottawa
- Bâtir un auditoire friand d'art et de musique dans la région d'Ottawa;
- Exercer un impact économique positif dans la région d'Ottawa;
- Promouvoir les arts de la scène en général dans l'Outaouais;
- Contribuer à la qualité de la vie à Ottawa;
- Réunir toutes les cultures et tous les segments démographiques;
- Rompre les barrières économiques, rendre accessibles les activités culturelles à tout un chacun;
- Offrir des activités culturelles dans les deux langues officielles.

Vision artistique

Musique et Autres Mondes se rend au-delà en:

- Élargissant la variété des performances pour inclure les orchestres, les chœurs, les groupes, les solistes, les récitals, les ensembles d'instruments de musique baroque et de musique expérimentale;
- Incluant les traditions non-européennes de musique classique;
- Explorant les rapports étroits entre la musique et les autres formes artistiques et disciplines culturelles;
- Illustrant le rôle central qu'a joué la musique dans la définition et l'expression de la condition humaine à travers l'histoire des cultures et des civilisations;
- Bâtissant un nouvel auditoire impliquant les spectateurs, en stimulant l'éducation musicale et en mobilisant les jeunes;
- Encourageant la nouvelle génération de musiciens, compositeurs et autres artistes;
- Favorisant la création de nouvelles œuvres, surtout celles émanant de compositeurs de la région d'Ottawa;
- Recherchant des lieux de spectacles aptes à présenter des activités musicales, artistiques et culturelles
- Présentant des prestations à l'extérieur du noyau d'Ottawa afin de rendre nos concerts accessibles aux résidents en périphérie de la ville;
- Initiant de nouveaux partenariats, de nouvelles expériences et des idées novatrices.

Historique

Musique et Autres Mondes est un festival de musique classique et d'arts multidisciplinaires fondé en 2010 qui a lieu à Ottawa chaque été en juillet. Le festival présente de la musique classique jouée par toutes les formations, y compris des orchestres, des chœurs, des ensembles de cordes et d'instruments à vent, des solistes, et des groupes de musique de chambre. Le festival entretient des liens avec d'autres formes d'art et de disciplines culturelles, dont l'art visuel, le théâtre, la poésie, la danse, la comédie, l'architecture, la science, le droit, l'histoire, le cirque, la fine cuisine, le vin et même le yoga. Son mandat vise principalement à développer le goût de nouveaux auditoires, surtout le jeune public, pour la musique et les arts de la scène.

Musique et Autres Mondes est voué à l'appréciation de la musique classique et des arts de la scène par le biais de concerts et d'événements de calibre international dans le but de susciter le goût du grand public pour la musique classique et les arts en général; d'encourager le plaisir, la compréhension et l'appui envers toutes les formes de musique classique et les arts en général; d'initier de nouvelles approches novatrices visant à faire des liens avec d'autres formes artistiques et disciplines ainsi que de promouvoir de nouveaux espaces culturels.

Au cours de ses dix premières saisons, *Musique et Autres Mondes* a présenté un total de plus de 800 concerts et événements, ainsi que plus de 3 800 « mini-concerts ». Le festival a présenté certains des plus grands musiciens, artistes, interprètes et écrivains d'Ottawa, du Canada et du monde, y compris les sopranos légendaires Kathleen Battle, Measha Brueggergosman et Emma

Kirkby; l'acteur de renommée mondiale Christopher Plummer; la superstar du saxophone Branford Marsalis; le chef d'orchestre et claveciniste Trevor Pinnock; les pianistes Garrick Ohlsson, Chilly Gonzales, Peter Serkin, Janina Fialkowska, Gregory Charles, Jan Lisiecki et Menahem Pressler; l'un des grands ténors du monde, Ben Heppner; les violonistes Sarah Chang, William Preucil, Rachel Barton Pine, Mark Djokic, Marie Bérard, Alexandre Da Costa, Martin Chalifour, Jonathan Crow et Mayumi Seiler; les quatuors à cordes Emerson, Borodin, Kronos, Aurn, Bennewitz, Jupiter, Fine Arts et New Orford; le Trio de Piano de Vienne; le Théâtre de la musique ancienne; le Canadian Brass; le pianiste de jazz Oliver Jones; le musicien de rock et violoniste classique Sam Roberts; les écrivains de renommée internationale (et fans de musique) Vikram Seth, Sean Michaels et Peter Robinson; les musiciens humoristes P.D.Q. Bach et Igudesman & Joo; le groupe a capella Chanticleer; l'Ensemble Hilliard; l'Orchestre du Centre national des Arts, I Musici de Montréal, Thirteen Strings et Les Violons du Roy. Le festival a depuis toujours démontré un engagement solide envers les musiciens, compositeurs et autres artistes de la région d'Ottawa.

Dès le début, *Musique et Autres Mondes* est allé « au-delà » de tant de manières différentes. Chaque année, le festival cherche autant que possible à combiner la musique avec un large éventail de formes d'art et d'activités culturelles. Nous avons produit de nombreux événements qui relient les arts visuels à la musique. Les plus spectaculaires d'entre eux ont été les Soirées de la Galerie nationale en 2015 et 2017, où nous avons rempli l'édifice tout entier du Musée des beaux-arts du Canada de 150 courtes prestations, harmonisant l'art de chaque galerie. Ces événements ont accueilli plus de 1 400 personnes au Musée des beaux-arts du Canada et attiré une couverture médiatique de partout au Canada. Beaucoup de gens ont déclaré que ces soirées comptaient parmi les meilleurs événements culturels auxquels ils avaient participé de leur vie et plusieurs d'entre eux nous ont suggéré de le répéter. Nous avons présenté des événements similaires au Musée canadien de la nature (Musique et Nature), au Diefenbunker (Musique de la guerre froide), au Musée de Cumberland, au Musée des sciences et de la technologie du Canada, et à Saunders Farm. À plusieurs reprises, nous avons présenté un événement intitulé « Inspired by Music » qui primait les œuvres de 10-12 artistes visuels vivants, reliant leurs toiles à la musique.

Le festival dépasse les domaines de la musique et des arts visuels. L'éminent acteur Christopher Plummer et le directeur artistique Julian Armour ont passé trois mois à créer un spectacle commandé spécialement pour *Musique et Autres Mondes*, intitulé « Shakespeare et la musique » qui a suscité la venue de plusieurs spectateurs des quatre coins de l'Amérique du Nord. L'éminent pianiste de jazz Oliver Jones s'est joint au jeune prodige Daniel Clarke Bouchard dans une rare prestation liant les genres jazz et classique. Brandford Marsalis a offert un récital unique mêlant la musique classique et le jazz pour la toute première fois de sa carrière. Nous avons présenté quatre Soirées tango mettant au menu la musique, la danse, la gastronomie et le vin, la photographie et l'art visuel. L'un des grands architectes d'Amérique du Nord, Douglas Cardinal,

a agrémenté la présentation de ses œuvres primées de prestations musicales en direct. Nous avons créé un spectacle dédié aux liens entre la magie et la musique mettant en vedette l'éminent magicien d'Ottawa Chris Pilsworth. Nous avons présenté des concerts sur un bateau parcourant le canal Rideau, pour célébrer sa désignation par l'UNESCO comme site du patrimoine mondial. Tout le monde s'est tordé de rire lors de la prestation des musiciens humoristes Igudesman et Joo, l'un des duos les plus comiques du monde de la musique classique (dont les vidéos sur YouTube ont suscité des millions de visionnements à l'échelle mondiale), ce qui a propulsé *Musique et Autres Mondes* encore plus dans la sphère internationale. L'ensemble Chanticleer de San Francisco, le chœur d'hommes le plus reconnu, a rempli la salle et s'est tellement amusé qu'il réservait une prestation subséquente en 2016. Sam Roberts, l'une des vedettes les plus primées en musique pop au Canada, a présenté son tout premier récital de violon classique. La production du spectacle *Musique et Cirque* avec le Cirque Fantastic de Montréal figure au panthéon des réussites du festival. La juge en chef du Canada Beverley McLachlin a animé deux soirées sur la musique et le droit explorant les problèmes juridiques des grands compositeurs. Le festival a également présenté une tournée de 16 prestations par la troupe d'acrobates Hebei dans le cadre de leur première nord-américaine.

Un volet important du mandat de *Musiques autres mondes* consiste à atteindre les jeunes et trouver différentes façons de les initier à la musique et aux arts et tout en éveillant les jeunes interprètes les plus talentueux d'Ottawa aux possibilités de performance transformationnelle. Au cours des huit dernières années, des jeunes de chorales locales, d'orchestres et de groupes jazz ont eu l'occasion de se produire en public avec Kathleen Battle, Emma Kirkby, Oliver Jones, Daniel Taylor et le Théâtre de la musique ancienne, Julie Nesrallah, Shannon Mercer et les Chambristes du Canada. Les activités pour les jeunes abondent chaque année, couronnées de notre immense exposition annuelle gratuite de 150 concerts d'Ottawa dans le cadre d'Expo musicale pour la famille. Nous avons présenté d'importants événements de sensibilisation similaires au Musée-village du patrimoine de Cumberland et à Saunders Farm. En 2015, nous avons lancé une nouvelle série pour les jeunes – nos programmes Pizza Concerts. Commandité par Gabriel Pizza, tout le monde a eu droit à une délicieuse pizza avant de profiter d'un concert intime où certains des meilleurs musiciens canadiens ont parlé de la musique qu'ils jouaient. Chaque année, *Musiques autres mondes* offre un large éventail de programmes pour toute la famille dont un nombre important d'événements gratuits. Nous travaillons d'arrache-pied pour garder nos prix extrêmement abordables – en particulier les billets et les laissez-passer de nos jeunes. En 2015, nous avons introduit un laissez-passer Jeunesse encore plus avantageux pour les jeunes de 15 ans et moins, et des prix adaptés aux familles pour tous nos événements.

Musique et Autres Mondes est convaincu que la musique doit faire partie de la vie de chaque enfant, sans égard à sa situation économique. En 2014, *Musique et Autres Mondes* a lancé une « Stratégie jeunesse » dont la portée inclut un large éventail d'initiatives visant à nouer des liens

entre les jeunes et la musique, incluant un programme à longueur d'année intitulé *Music and Beyond Reaches Out* qui assurera des prestations en direct dans les écoles.

Musique et Autres Mondes a toujours assumé un profond engagement envers les compositeurs de notre temps. Chaque année, une journée entière est consacrée à la musique de compositeurs canadiens, dont des compositeurs d'Ottawa qui figurent au premier plan. Tout au long du festival, nous avons offert de la musique à des compositeurs vivants lors de la plupart de nos événements. Certains des plus grands compositeurs de notre temps ont vu leurs œuvres interprétées et présentées en première mondiale. L'un des compositeurs de films les plus renommés, le Canadien Howard Shore, a composé une œuvre expressément pour *Musique et Autres Mondes* qui a été diffusée à travers le Canada. Morten Lauridsen, dont les œuvres sont interprétées régulièrement par des chœurs des quatre coins du monde, s'est rendu à Ottawa dans le cadre d'un hommage musical mettant en vedette une chorale imposante composée de huit ensembles choraux de la région. Un événement semblable en 2016 rendait hommage au compositeur norvégien Ola Gjeilo. L'écrivain de renom Vikram Seth s'est rendu à Ottawa en provenance d'Angleterre pour la première du cycle « *Rivered Earth* », qu'il a créé avec le compositeur Alec Roth. Chaque année, nous présentons des dizaines de premières mondiales. En 2018, *Musique et Autres Mondes* a offert en primeur des performances d'un opéra remarquable écrit par le compositeur de musique classique/jazz Roddy Ellias mettant en lumière l'itinérance et dont toute l'action est interprétée par des marionnettes. Cet événement a suscité l'attention internationale et sera présenté en reprise lors de la saison 2019 du festival. Le directeur artistique de *Musique et Autres Mondes* Julian Armour témoigne d'un engagement à vie envers la promotion de la musique de compositeurs d'Ottawa, de partout au Canada et à travers le monde.

En 2014, l'artiste canadien renommé Philip Craig a créé une nouvelle image étonnante pour *Musique et Autres Mondes* : un arlequin jonglant habilement avec différents éléments « au-delà » tels que des instruments de musique, un danseur, des masques de théâtre, des pinces et même un ordinateur! Cette image est aujourd'hui à la pointe de notre image de marque nationale et internationale.

En 2019, *Musique et Autres Mondes* offrait son dixième festival annuel qui s'est avéré sans conteste le plus réussi à ce jour. Selon des sondages de 2019, 98,3 % des spectateurs se sont déclarés satisfaits, alors que 93,2 % se sont dits très satisfaits. et ils étaient tout aussi nombreux à confirmer leur présence en 2019. Plus de 98,7 % ont affirmé qu'ils recommanderaient *Musique et Autres Mondes* à leurs amis alors que 99,1 % souhaitaient revenir en 2020. Presque tous ont affirmé que *Musique et Autres Mondes* rehaussait considérablement la notoriété de la région de la Capitale nationale.

Dans un article paru dans Le Devoir de Montréal en juillet, 2017, Christophe Huss qualifiait *Musique et Autres Mondes* comme étant « ... le festival de musique classique le plus créatif et intéressant au pays. »

En avril 2018, *Musique et Autres Mondes* était proclamé Événement de l'année par les Prix de Tourisme Ottawa.

La vente de billets a connu une hausse soutenue au cours des dix dernières années. Le site Web de *Musique et Autres Mondes* a obtenu des visites de 146 divers pays en 2019.

Musique et Autres Mondes est l'un des rares festivals de Tourisme Ottawa, le seul à être en lice dans deux catégories lors des Prix de tourisme de 2012 (Événement de l'année et Nouvelle entreprise de l'année) et le seul festival lauréat de la Nouvelle entreprise de l'année. *Musique et Autres Mondes* compte désormais cinq nominations dans la catégorie Événement de l'année, dont celle de 2018 qui lui a mérité la palme du Prix de tourisme Ottawa. En 2016, *Musique et Autres Mondes* recevait le prix Partenariat touristique de l'année conjointement avec le Musée des beaux-arts du Canada. *Musique et Autres Mondes* est aussi membre de l'organisation Festivals d'Ottawa. Les nouveaux bureaux installés sur la rue William dans le marché By, le quartier touristique le plus fréquenté d'Ottawa, témoignent de notre engagement envers le tourisme.

Le mandat de *Musique et Autres Mondes* ne se limite pas à la présentation d'activités de calibre international; il vise à les rendre accessibles et abordables à tout le monde. Le festival continue d'exploiter le système du laissez-passer à prix avantageux (150 \$ pour les adultes, 60 \$ pour les étudiants) qui permet aux détenteurs d'assister à presque tous les concerts au cours des 14 jours de sa tenue. Les commentaires continus de personnes et de familles ravies de notre structure de prix abordables leur permettent de profiter d'un large éventail de prestations de premier ordre.

En 2014, nous introduisons un prix avantageux pour les billets d'une famille. Plusieurs événements sont annuellement gratuits et ouverts au grand public.

En 2015, le comité organisateur du Bal d'hiver viennois – parmi les galas culturels les plus prestigieux et élégants à travers le Canada – a invité *Musique et Autres Mondes* à assumer cet événement légendaire annuel. Ce gala fait désormais partie des programmes de *Musique et Autres Mondes*. Organisé le 29 février 2020, le bal a permis de récolter plus de 50 000 \$ au profit d'un éventail d'activités qui relie les jeunes à la musique. Le Bal met en valeur la musique autrichienne, la danse, la littérature, la fine cuisine et les arts visuels – l'événement parfait dans le cadre de *Musique et Autres Mondes*!

Après dix ans d'existence, *Musique et Autres Mondes* appartient désormais à une catégorie d'élite avec les plus importants festivals de musique classique d'Amérique du Nord et les festivals culturels les plus respectés du Canada.

En 2020, *Musique et Autres Mondes* a été contraint d'annuler son festival en salle, en raison de la pandémie de COVID-19. Cependant, en juillet et août 2020, nous avons publié une série ambitieuse de 100 vidéos et présenté plus de 100 mini-concerts gratuits en plein air. En mars 2021, *Musique et Autres Mondes* a présenté son Bal d'hiver viennois virtuel, qui a été visionné par environ 60 000 téléspectateurs.