



## SYDNEY SHELP

De 9 à 15 ans, Sydney a étudié le ballet classique à la School of Dance d'Ottawa dans le cadre de leur programme de formation professionnelle. Sydney s'est entraînée principalement avec Mary Ross, bien qu'elle ait également pu étudier sous la tutelle de chorégraphes et enseignants invités, dont Paul Chalmer, Jane Wooding et Gerard McIsaac. Par le biais de la School of Dance, elle a eu l'occasion de se produire avec des compagnies de ballet de renommée mondiale au Centre national des Arts. Sydney a dansé avec le Ballet national du Canada dans leur production du Lac des cygnes, le Houston Ballet dans leur production de Marie ainsi qu'avec le Hong Kong Ballet dans leur interprétation de La Belle au bois dormant. Elle a également participé au Casse-Noisette de l'Alberta Ballet. Au cours de l'été 2014, Sydney a été invitée à participer à un stage intensif d'été à l'École nationale de ballet du Canada à Toronto. En 2019, Sydney a été sélectionnée pour être la danseuse vedette en tant que débutante au Bal d'hiver viennois d'Ottawa. En 2020, elle est revenue au bal en tant que débutante pour une deuxième année. Sydney est actuellement en première année de son diplôme de premier cycle en génie biomédical et mécanique à l'université Carleton.