



## CAROLINE LÉONARDELLI

Caroline Léonardelli est une harpiste classique qui poursuit, à l'échelle mondiale, une carrière fructueuse de soliste, musicienne de chambre, musicienne d'orchestre et professeure. Son disque *El Dorado* lui a valu une nomination aux prix JUNO pour le meilleur album classique de l'année, catégorie solo et musique de chambre. Son dernier disque pour harpe solo, *Impressions de France*, a été choisi par Apple Music comme l'un des dix meilleurs enregistrements de harpe au monde dans le cadre de sa chronique consacrée à cet instrument. Le magazine *Harp Column* a décrit Caroline comme « harpiste de premier ordre » et la critique a qualifié ses concerts de « brillants » et « extraordinaires ». Selon le *Classical Music Sentinel* ses interprétations sont empreintes d'une sorte de magie. Ses enregistrements et ses concerts ont été présentés sur CBC-Radio-Canada, via le réseau NPR et des radios classiques partout aux États-Unis, au Canada, en Europe et en Asie. Née en France, Caroline a décroché le premier prix de harpe au Conservatoire de Paris à l'âge de 18 ans, et a obtenu un diplôme d'artiste de l'Université McGill. Elle a eu pour mentor la Grande Dame de la harpe Lily Laskine, ainsi que Jacqueline Borot et plus récemment la grande harpiste américaine Kathleen Bride, directrice de la classe de harpe à l'Eastman School of Music. Parmi ses concerts récents, citons ceux à Carnegie Hall, au Festival of the Sound, à Ottawa Chamberfest, au festival *Musique et autres mondes*, au Women's Musical Club of Toronto, et la liste est longue. Caroline est harpiste solo des orchestres d'Ottawa et de Gatineau. Elle a été également l'invitée des orchestres de Montréal, Québec, Symphony Nova Scotia, Kitchener Waterloo, et Centre National des Arts du Canada .