



MARK FERGUSON

Mark Ferguson compte plus de vingt ans d'expérience dans l'industrie de la musique en tant que pianiste, tromboniste, compositeur, arrangeur, producteur et enseignant. Il s'est produit avec certains des plus grands artistes, dont Ella Fitzgerald, Tony Bennett, Rosemary Clooney et de nombreux autres. À l'heure actuelle, il est à la tête de son propre big band, effectuant des tournées avec lui en Amérique du Nord, dans le cadre de The Big Band Broadcast, et mettant en vedette Holly Larocque. Compositeur, il a écrit les signatures musicales des séries Life & Times, Cottage Country, et On the Road Again, a composé la trame sonore du film Transformation pour le Musée canadien des civilisations et la musique d'accompagnement du logiciel de montage vidéo de Corel intitulé Lumière. On peut entendre ses oeuvres originales dans la série de télévision Toy Castle, dans des ritournelles publicitaires pour la radio et la télévision et sur divers disques. Il a composé des arrangements pour la Musique centrale des Forces canadiennes, la Musique Stadacona de la Marine royale canadienne et la Musique de l'Artillerie d'Edmonton. Enfin, Mark Ferguson a dirigé l'ensemble de jazz de l'Université d'Ottawa et a donné des ateliers de jazz dans les écoles secondaires et les universités du Canada.